Quiero hacer dos cosas en este vídeo.

1 obtener todo el casting de la película, es decir, todos los actores que salen aquí, y también necesito

poder manejar los errores, porque si yo pongo el Heidy de una película que no existe me tira este error

y la aplicación se ve como que está rota.

En el caso de recibir un error de estos, ustedes podrían poner algún mensaje de error aquí que diga

eh, es Airi, no existe.

Por favor.

Bueno, cámbialo.

O lo que sería ideal.

Bueno, lo que me parece a mi ideal es sacar a la persona y regresarlo a un where real que funcione,

porque eso quiere decir que la persona manipuló el Heidy manualmente o puso algo allá arriba y nosotros

ocupamos controlar ese error.

Ok, empecemos con el casting primero si revisamos la documentación, ustedes van a ver que en la muy

breve aquí está Get Credits que son los créditos de la película y ustedes pueden obtener mucha información

al respecto.

Nuevamente voy a irme aquí al chillout para que lo miremos.

Tenemos el nuestro, a Piki, el movie Heidi.

Voy a copiarme el muy Eirik que tenemos acá, que yo sé que es válido pega Centric West y aquí tenemos

dos cosas tenemos el cast, que son los actores propiamente bien Toni Stark, Iron Man, luego viene

Steve, Róger, Capitán América, etcétera, etcétera.

Y también más abajo van a ver que estos somos.

Esto es una película enorme, van a ver que más abajo también tienen los créditos, que son personas

que hicieron los efectos especiales y entre otras cosas, a nosotros realmente sólo nos van a interesar

el cast, o sea los actores, que es lo que la gente ve.

Ok.

Lamentablemente los que hacen los efectos especiales no reciben mucho crédito, pero bueno, ustedes

saben.

En fin, nuevamente les voy a pedir que copien todo este BRL.

Va unos a Postman, voy a crear una nueva pestaña aquí, pegarlo todo Sem y esto es lo que ocupamos.

Vamos a copiarlo, copien todo esto, regresemos a tuita y punto.

Io Pegándolo aquí todo.

Le vamos a cambiar el nombre a Kast o Credits Reads respondés.

Tiene más sentido porque aquí tenemos el Heidy, tenemos el casque, lo que nos interesa y creo que

es la gente que ayudó a hacer la película.

Qué piensa de todo esto?

Voy a quedarme en la interfaz.

Si quieren, déjenme cerrar todo para no confundirnos.

Abramos a Pepe Interfases, lo mismo que hemos hecho siempre.

Voy a ponerle credits retuits.

Saber Credits Iunio Credits Menos Responses .3.

Creo que está bien escrito, voy a pegarlo acá Credits Responses y que haga match con este texto voy

a grabar los cambios en Clouds Response.

Lo cierro.

Unos a nuestro servicio.

harÃamos pelìcula servis y es muy parecido esto que tenemos aquí arriba lo voy a copiar, lo voy a pegar

aquí abajo.

Je Gestió cast.

Así se va a llamar.

Necesito el aire de la película, siempre lo mismo, sólo que quiero hacer muy responsos set credits

respond stab.

A su vez, sin importar su su tipado de las interfaces, revisemos aquí abajo y miremos el where.

Eso es importantísimo que viene muy el allí y credits que Mowbray el Heidy es Laje Credits, se mandan

los parámetros y listo.

Pero aquí también no me interesa regresar todo.

La respuesta solo me interesa retornar el casting.

Entonces pide paréntesis el operador map paréntesis aquí tendría la respuesta y lo único que me interesa

retornar es de la respuesta punto cast, es decir, los actores.

Voy a grabar los cambios.

Voy a tomar este get cast.

Y abramos nuestro nuestra página del detalle.

Vamos a ver Beyes película, el componente de TypeScript, ahora aquí, miren qué interesante, algo

que vamos a terminar optimizando.

Necesito hacer otra petición que es totalmente independiente a ésta, o sea, es otra petición http

despuntó.

Puede buscar aquí película servis punto get cast paréntesis, punto subscribe suscrip paréntesis.

Aquí tendría el casting.

Voy a dejarlo.

Si convocas y hagamos el consuelo del cast, ya no voy a ocupar este móvil, lo voy a comentarse con

solo necesito mandar el Heidy lo mandó el Heidy y luego vamos a combinar estos dos observados en uno

solo para que ambos se hagan de manera simultánea entre comillas o esperar la respuesta de ambos de

manera simultánea antes de quitar los Loggins.

Pero eso lo haremos un poquito más adelante.

Punto y coma.

Voy a grabar los cambios, voy a regresar a mi aplicación y debería ser capaz de ver este objeto enorme

porque esta película tiene muchos actores.

Ok, y ya.

Este es mi casting.

Lo voy a dejar así por ahora.

En la siguiente clase haremos el slide show, pero necesito manejar el los errores porque de igual manera

si yo escribo cualquier otro Heidy que no existe, ahora voy a tener dos errores.

Ok, bien.

Cómo comenzamos esto?

Regresemos a la aplicación.

Primero manejamos el error de get película detalle.

Para eso puedo utilizar el pipe paréntesis y ahí un operador llamado Catch error.

Si sucede un error, qué es lo que yo quiero hacer?

Bueno, aquí tendría el error http, pero puedo regresar lo que yo quiera.

Yo no quiero que mi aplicación se rompa.

O sea, si me mandan algo que no es, yo no quiero que la aplicación estalle, simplemente voy a regresar.

Off null Recuerden que el off ya lo usamos antes.

Es éste o función para generar observables.

Entonces voy a regresar donde está.

Lo puse en este cacharro.

Dios mío!

Se me perdió.

Aquí está.

Entonces voy a regresar un null.

Grabar los cambios.

Entonces sí, get película detalle regresa.

Nun, eso no existe.

Si yo grabo los cambios, van a haber recargo.

Van a ver que todavía sigo teniendo el problema.

Ya lo vamos a manejar.

Ok, sigo teniendo el problema.

El catch error, porque también voy a tener que implementar esto mismo.

Aquí abajo ambos van a tener que retornar un error hecho lo podríamos poner aquí abajo, mejor puede

grabar los cambios.

Voy a regresar a la aplicación recargo y aquí estoy recibiendo unun y también da muy bueno, ahí están

los errores.

4 04 del mal recuestan, pero eso está bien ahora en película con Ponent vamos a manejar esa excepción.

Cometemos esta línea por ahora para solo manejar un error a la vez.

Ok, yo ya sé que el error sucedió por consecuencia.

Si yo hago el consuelo de Moby, qué es lo que recibo acá?

Yo recibo un NULL.

Si ustedes le pusieran aquí, por ejemplo, que va a emitir un arreglo vacío o los cambios, ahora aquí

tenemos donde deberíamos de tener un arreglo vacío.

Interesante.

Que raro que no lo esté recibiendo ahí.

Entonces vamos a ver el catch error.

Lo estamos importando de los operadores.

Estamos?

En qué?

En qué?

Puse buscar película, en dónde puse esto?

Película, detalle, cátcher.

Y aquí está.

De hecho, aquí está.

Aquí es donde habríamos de ver el error.

El arreglo vacío.

Ahí está.

Genial.

Genial.

Entonces aquí ya tenemos casi todo lo que necesitamos para avanzar.

Pero voy a dejarlo como null.

Es que me confundí.

Entonces regresemos a pelÌcula Componen.

Si la película es null, entonces.

If.

Muy.

Si eso no existe, entonces voy a hacer un retrón para que no haga nada más.

Y sacar a la persona de esta pantalla, que eso es básicamente todo.

Y podemos hacerlo de muchas maneras.

Importar nuevamente el router Rivet router de tipo router TAB sobresa importarlo de arroba angular router.

Aquí está.

Y simplemente voy a decir que despuntó router punto Reddick, Bayou R u RL y voy a redirecciona herbales

las o al OM o donde ustedes quieran.

Voy a grabar los cambios, voy a regresar a la aplicación e inmediatamente me saca.

Siempre tenemos el error aquí 4 0 4 3 está bien, pero la persona no está viendo o la aplicación sigue

funcionando como yo espero.

Avengers Voy a entrar, pongo cualquier allí que no existe.

Enter me saca y eso está bien.

Puedo regresar y aquí estamos.

Genial, genial.

Podemos hacer exactamente lo mismo aquí, pero en el casting sí voy a regresar a un arreglo vacío o

que si no se encuentra por ahí, simplemente regresa un arreglo vacío con la gente sin actores.

Y eso está bien por ahora.

Antes de terminar la clase, lo único que voy a hacer acá es crearme una nueva propiedad public llamada

cast, que va a ser de tipo cast.

Tap es un listado puntico ama y este cast lo está importando.

De mi credits response podemos analizar el objeto y es esto tiene el Castellví carácter crédit gender

inclusive su prop profa.

El parque puede ser nulo, pero ya tenemos validado todo eso.

Qué voy a grabar los cambios y este cast lo vamos a llenar aquí voy a decir que disputo cast va a ser

igual al cast que recibo.

Grabamos los cambios y esto va a ser todo por ahora.

Ok, ya hemos hecho bastante, aunque tal vez no se aprecie, pero ya tenemos toda la gente y ya lo

tenemos listo.

Manejamos errores en nuestra aplicación, aunque la persona escriba algo extraño, ya sabemos qué hacer

con eso.

Dejémoslo así y los veo en el siguiente video donde vamos a crear nuestro sitio con los actores.